



## **Положение о IX региональном конкурсе «Ремесленник года»**

### **I. Общие положения**

1.1. Организатором IX регионального конкурса «Ремесленник года» (далее – конкурс) является автономная некоммерческая организация «Палата ремесел Саратовской области» (далее – Палата ремесел) при поддержке министерства экономического развития Саратовской области и Союза «Торгово-промышленная палата Саратовской области».

Период проведения конкурса: с 01 сентября 2024 года по 20 декабря 2024 года.

1.2. Разработка Положения о конкурсе, общее руководство его подготовкой, избрание жюри, организация и проведение конкурса, награждение победителей конкурса осуществляется АНО «Палата ремесел Саратовской области».

### **II. Цели, задачи и номинации конкурса**

2.1. Цель конкурса: развитие ремесленной деятельности и народных художественных промыслов, сохранение нематериального культурного наследия Саратовской области.

2.2. Задачи конкурса:

1. Выявление и поддержка талантливых ремесленников и художников Саратовской области.
2. Поиск и формирование регионального стиля народно-художественных промыслов и ремесел.
3. Поиск мест традиционного бытования народно-художественных промыслов и ремесел Саратовской области.
4. Популяризация предпринимательской деятельности в сфере народно-художественных промыслов.
5. Вовлечение физических лиц-ремесленников в предпринимательскую деятельность.

2.3. Основные номинации:

1. Изготовление саратовской глиняной игрушки.
2. Изготовление ватной игрушки или игрушки папье-маше.
3. Керамика и гончарные изделия.
4. Художественная обработка металла (работы, выполненные из любых металлов, в любой технике, включая изготовление украшений).
5. Изготовление народного костюма, его элементов или народной куклы в соответствии с этнографическими образцами. (Подавая работу в данную номинацию, необходимо прикрепить достоверную информацию (или ссылку на неё) об этнографическом образце)
6. Работа с бисером (кроме вышивки панно и картин).

7. Работа с шерстью (кроме изготовления игрушки).
8. Работа с полимерной глиной.
9. Изготовление авторской куклы и мягкой игрушки.
10. Художественная обработка стекла.
11. Художественная обработка дерева (дерево, чага, кап и т.д.). Ручная и станочная обработка дерева оценивается отдельно.
12. Художественная роспись по дереву.
13. Обработка кожи и (или) меха (кроме игрушки).
14. Изготовление музыкальных инструментов.
15. Изготовление изделий из природных материалов (изделия из соломы, бересты, липового лыка, лозы и т.д. Кроме изделий из дерева).
16. Работа с тканью (лоскутное шитьё, гильоширование, аппликация, кинусайга).
17. Художественная обработка ткани (батик, роспись по ткани, набойка).
18. Ткачество (включая станочное ткачество ткани/гобелена и ткачество поясов).
19. Изготовление кружева (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание).
20. Художественная вышивка.
21. Дизайн современной одежды и (или) обуви (в номинацию могут быть поданы как отдельный костюм, так и коллекция одежды). Авторский дизайн и исполнительское мастерство оценивается отдельно.
22. Изобразительное искусство. Тема «Городские жители: люди и не только» (Номинация для художников. Принимаются работы в любой технике изобразительного искусства).
23. Лучший совместный проект (работы, выполненные из различных материалов, в смешанной технике при сотрудничестве нескольких мастеров).
24. Юный ремесленник 2024 (работы в любой технике от участников возрастной категории 16-17 лет. Возраст определяется на 1 сентября 2024 года).
25. Прочее вне основных номинаций (Работы, не подходящие к основному перечню).

Из числа победителей в номинациях конкурсное жюри выбирает единственного обладателя Гран-при.

### **III. Порядок проведения конкурса**

3.1. К участию в конкурсе приглашаются мастера - ремесленники и художники – физические лица старше 18 лет, индивидуальные предприниматели, юридические лица, осуществляющие свою деятельность на территории Саратовской области. В конкурсе могут принять участие также физические лица - юные мастера с 16 до 17 лет в отдельной номинации «Юный ремесленник 2024».

3.2. Каждый участник конкурса может представить по 1 работе в номинации (в общей сложности не более 2 авторских работ в разных номинациях. Кроме номинации «Юный ремесленник», где подаётся только 1 заявка).

3.3. Порядок подачи заявок:

3.3.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку-договор по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/66d157a173cee724d4efe2f5/>

Все графы заявки обязательны к заполнению. В заявку подгружается 2-3 фото конкурсной работы.

Требования к фотографиям:

- формат JPEG. Размер файла - не менее 1 МБ.
- на фотографиях работ не должно быть посторонних элементов, а также надписей, определяющих принадлежность работ (ФИО автора, водяные знаки, товарные знаки и т.п.).

Для номинации «Изготовление музыкальных инструментов» необходимо приложить видеофайл или ссылку на видео со звучанием конкурсного инструмента.

3.3.2. Заявки-договоры на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом конкурса по 15 октября 2024 года включительно.

3.3.3. При участии одного мастера в двух номинациях, заявка-договор оформляется отдельно на каждую номинацию.

3.3.4. К участию в конкурсе не допускаются изделия, ранее представленные на конкурс «Ремесленник года».

3.3.5. Организационный сбор за участие в конкурсе не взимается.

3.3.6. Лицо, подавшее заявку-договор и зарегистрированное для участия в конкурсе, вносится в реестр участников в течение 10 рабочих дней с момента поступления заявки. Реестр зарегистрированных участников конкурса публикуется на сайте АНО «Палата ремесел Саратовской области» [www.remeslo-saratov.ru](http://www.remeslo-saratov.ru) в разделе «Конкурс Ремесленник года» с момента поступления и обработки первых заявок.

Координаты организаторов конкурса: АНО «Палата ремесел Саратовской области», г. Саратов, ул. Большая Казачья, дом 8.

По возникающим вопросам обращаться в рабочие дни с 9 до 18 часов по телефону: +7 (8452) 399-460.

Заявки, поступившие после 15 октября 2024 года, для участия в конкурсе не рассматриваются. Присланные фотоматериалы не подлежат возврату.

В случае нарушения положения о конкурсе (неполное заполнение заявки или ошибочные данные конкурсанта, плохое качество фотографий, нарушение возрастных ограничений, количества поданных работ и т.д.) организатор имеет право отказать в приеме заявки до устранения нарушений.

3.4. Этапы конкурса:

3.4.1. Первый этап с 01 сентября по 15 октября 2024 года - заполнение заявок-договоров и предоставление фотографий работ на конкурс по каждой номинации;

3.4.2. Второй этап с 16 октября 2024 по 01 ноября 2024 года - предварительный конкурсный отбор претендентов по фотографиям работ и формирование списка финалистов конкурса.

3.4.3. Третий этап с 02 ноября по 14 ноября 2024 года предоставление финалистами Конкурса оригиналов конкурсных работ, прошедших предварительный конкурсный отбор по фотографиям для оценки членами жюри.

3.4.4. Четвертый этап - подведение итогов конкурса, объявление результатов конкурса и награждение победителей, не позднее 20 декабря 2024 года.

#### **IV. Критерии и порядок оценки конкурсных работ**

4.1. Общие критерии оценки представленных работ:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность ремесленной работы;
- эстетичность;
- оригинальность авторского замысла;
- наличие грамотного и интересного описания к работе.

4.2. Жюри оценивает конкурсные работы по 10-балльной системе. На основе всех выставленных оценок выводится средний балл по каждой работе. В финал проходят работы, набравшие наибольший средний балл. При малочисленной номинации (менее 15 участников) три работы, если количество участников номинации более 15 – в финал проходят 6 работ. При равных баллах к участию в финале допускаются все работы, набравшие аналогичное количество высоких баллов.

**Работы, средний балл которых составляет менее 7,5, к участию в финале не допускаются.**

4.3. Жюри конкурса в принятии решений действует самостоятельно и не подчиняется организатору. На этапе предварительного конкурсного отбора номинантов по фотографиям работ члены жюри оценивают работы независимо друг от друга.

4.4. Решение о присуждении звания «Лучший мастер» в каждой номинации жюри принимает действуя коллегиально.

Жюри вправе присудить призовые места нескольким конкурсантам в одной номинации или оставить номинацию без присуждения призовых мест.

4.5. Жюри обязано своевременно подвести итоги конкурса.

4.6. Победители определяются на закрытом совещании жюри конкурса.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

4.8. Результатом работы жюри является окончательный список лауреатов конкурса.

4.9. После завершения конкурса, представленные работы возвращаются участникам.

#### **V. Награждение победителей**

5.1. Дата и формат награждения победителей конкурса будут объявлены дополнительно.

5.2. Всем участникам Конкурса вручается сертификат участника в электронном виде, финалистам конкурса - дипломы финалистов в электронном виде, победителям - дипломы и ценные призы.

#### **VI. Соблюдение авторских прав.**

6.1. Участники Конкурса гарантируют, что поданная на конкурс работа является результатом его творчества и не нарушает чужих интеллектуальных прав.

6.2. Организаторы Конкурса не несут ответственности за содержание Конкурсных работ, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц (в том числе авторских и исключительных). В случае поступления претензий от третьих лиц, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.

6.3. Организатор получает право на использование представленных участниками материалов, Конкурсных работ для создания сборников, фото и видеоматериалов о Конкурсе и распространение их в СМИ и социальных сетях Палаты ремесел Саратовской области.

6.4. Организатор имеет право на внесение изменений в данное Положение.